

Der Mond ist aufgegangen

Arr.: Thomas Conrad

The musical score is written for four voices: Sopran, Alt, Tenor, and Bass. It is in 4/4 time and B-flat major. The first system (measures 1-4) contains the first line of the song. The second system (measures 5-8) contains the second line. The third system (measures 9-12) contains the third line. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span multiple notes. The score includes a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 4/4. The lyrics are in German.

Sopran
Alt
Tenor
Bass

Der Mond ist auf - ge - gan - gen, die gold - nen Stern - lein pran - gen am

Him - mel hell und klar; der Wald steht schwarz und schwei - get, und

aus den Wie - sen stei - get der wei - ße Ne - bel wun - der - bar.

2. Wie ist die Welt so stille,
Und in der Dämmerung Hülle
So traulich und so hold!
Als eine stille Kammer,
Wo ihr des Tages Jammer
Verschlafen und vergessen sollt.

3. Seht ihr den Mond dort stehen,
er ist nur halb zu sehen
und ist doch rund und schön.
So sind wohl manche Sachen,
die wir getrost belachen,
weil uns're Augen sie nicht seh'n.